



REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA DI VENEZIA



COMUNE DI CAORLE



FJKAM  
FEDERAZIONE ITALIANA JUDO LOTTA KARATE ARTI MARZIALI  
COMITATO REGIONALE VENETO SETTORE KARATE



Karate  
Castelfranco



# VENICE CUP

23<sup>rd</sup> edition

KARATE

14 15 16

November

2014

KATA & KUMITE

individual team

Sports Hall "V. Vicentini"

CAORLE - VENEZIA



## **I NUMERI DELLA VENICE CUP**

- 1050** *gli accreditati alle competizioni Internazionali*
- 380** *gli accreditati alle competizioni nazionali*
- 180** *Club e Rappresentative Nazionali*
- 22** *Nazioni partecipanti*
- 60** *tra Ufficiali di Gara e Presidenti di Giuria, sia Italiani che stranieri*
- 2** *medici con due unità di pronto intervento medico*
- 15** *Presidenti di Giuria e Ufficiali di gara impiegati nella gestione gara*
- 15** *persone dello staff sicurezza*
- 15** *persone dello staff ristorazione bar*
- 5** *persone addette alla reception, controllo iscrizioni e pagamenti*
- 5** *tra operatori camera e regia video e regia audio*
- 20** *persone per i servizi organizzativi*

Molti gli atleti titolati a livello Internazionale, Europeo e Mondiale.

Particolarmente significativa è sempre stata, non solo per l'edizione 2013, la presenza delle squadre Nazionali Ufficiali che in preparazione alle competizioni della European Karate Federation e della World Karate Federation, hanno solcato i tatami delle 22 edizioni precedenti.

Austria, Bosnia e Erzegovina, Croazia, Repubblica Ceca, Inghilterra, Germania, Francia, Spagna, Norvegia, Romania, Lussemburgo, Olanda, Portogallo, Senegal, Svizzera, Indonesia, Svezia, Slovenia solo per citarne alcune.



# La FIJLKAM

## LA FEDERAZIONE ITALIANA JUDO LOTTA KARATE ARTI MARZIALI

La FIJLKAM (Federazione Italiana Judo Lotta Karate Arti Marziali) fu fondata a Milano oltre un secolo fa dal marchese Luigi Monticelli Obizzi, con lo scopo di disciplinare gli sport della lotta greco-romana e del sollevamento pesi ed è costituita dalle Società, dalle Associazioni e dagli Organismi affiliati, che svolgono - senza scopo di lucro - le attività sportive e promozionali del Judo, della Lotta, del Karate, del Ju Jitsu, dell'Aikido e del Sumo; sono anche riconosciute le lotte tradizionali S'Istrumpa e Capoeira.

Si tratta di sport praticati a livello dilettantistico, in armonia con le direttive e gli indirizzi delle rispettive Federazioni Internazionali, del CIO (Comitato Internazionale Olimpico) e del CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano).

La FIJLKAM ha, quindi, il compito istituzionale di promuovere, organizzare, disciplinare e diffondere gli sport controllati dalla International Judo Federation (IJF), dalla Fédération Internationale des Luttes Associées (FILA), dalla World Karate Federation (WKF) e dalla International Sumo Federation (ISF), alle quali è affiliata e dalle quali è riconosciuta come unica rappresentante in Italia.

La FIJLKAM è la sola federazione riconosciuta ed autorizzata dal CONI a disciplinare e gestire in Italia l'attività sportiva e promozionale (nelle discipline che abbiamo prima indicate) ed a rappresentarla all'estero.

La Federazione cura anche la formazione e l'aggiornamento degli Insegnanti Tecnici e degli Ufficiali di Gara e, infine, provvede alla selezione ed alla preparazione delle Squadre Nazionali ed è finalizzata alla pratica, alla diffusione ed alla valorizzazione di discipline sportive che, pur nettamente distinte, sono omogenee ed assimilabili fra di loro.

Sono sport appartenenti a quelle attività che il CIO definisce di difesa che, forse più propriamente (Enrile ed altri), vengono anche catalogati come sport di combattimento. Infatti in essi si registra equilibrio fra azioni difensive e azioni nettamente offensive, sono sport a carattere "non ciclico" (Rudik) in cui, cioè, non si ripetono gesti sempre eguali, come per esempio succede nella corsa, nella pesistica, nel ciclismo e nel nuoto. Gli esercizi sono basati su sensazioni propriocettive, con la determinazione di rapporti spazio-temporali, in cui si risponde ad una resistenza opposta dall'avversario.

Sono, inoltre, sport di situazione in quanto stimolano una spiccata attività neuro-psichica e presuppongono un'ottima preparazione fisica (forza, resistenza, elasticità muscolare, mobilità e scioltezza articolare, coordinazione ed abilità motoria, rapidità di reazione). Fondamentale è, ovviamente, il tempismo che consiste nella capacità di saper scegliere, nelle diverse situazioni ed in tempi rapidi, i metodi più favorevoli per opporsi alle iniziative dell'antagonista e raggiungere il successo. "Negli sport di combattimento, dove il confronto è diretto, la mutevolezza della situazione è determinata dall'interazione motoria oppositiva tra i due atleti che attivano comportamenti finalizzati al conseguimento della supremazia" (Aschieri). In queste attività, che prevedono il continuo confronto diretto con un avversario, è determinante il grado di preparazione psicologica che consente di non subire la personalità dell'antagonista e che permette, invece, di evidenziare spirito d'iniziativa, decisione nel condurre le azioni ed originalità di disegni tattici.

La Lotta, il Judo, il Karate e tutte le Arti Marziali, quindi, prevedono ed esaltano con il giusto allenamento, doti altamente utili nella vita quotidiana di relazione e di confronto.

Tratto dal sito Federale della Fijlkam [www.fijlkam.it](http://www.fijlkam.it)



# VENICE CUP KARATE – la storia

## LA STORIA DAL 1990 AD OGGI

VENICE CUP KARATE, gara internazionale di Karate, patrocinata dal Comitato Regionale Veneto Fijlkam settore Karate, dall'ente di promozione sportiva ASI (già Alleanza Sportiva Italiana ora denominato Associazioni Sportive Sociali Italiane) ed organizzata dalle associazioni sportive dilettantistiche ASI KARATE VENETO e KARATE MANGIARSANO CASTELFRANCO, si pone stabilmente nel circuito del Karate sportivo Italiano ed Europeo.

Apprezzata da tutti per la sua organizzazione e per la qualità dei servizi offerti, ha inizio nel lontano 1990 presso il Palasport di Noale per volontà del M° Vladi Vardiero e della locale associazione sportiva KARATE PROJECT 2000.

L' iniziativa, in origine, prevedeva l'organizzazione di una serie di manifestazioni a carattere internazionale per sostenere l'entrata probabile disciplina olimpica alle Olimpiadi del 2000. La gara, omologata dall' allora Filpjk ed inserita nel calendario gare federale, è stata organizzata per 18 edizioni e negli anni che seguirono la competizione ebbe un crescente incremento di atleti, società italiane e club stranieri. Numerose anche le Rappresentative Nazionali ufficiali, provenienti da tutti i 5 continenti, le quali hanno utilizzato fin da subito questo evento come verifica prestazionale dei propri atleti in vista dei Campionati Europei e Mondiali in programma per l'anno successivo. La presenza di titolati atleti stranieri, superiore al 50% delle presenze, molti dei quali titolati è sempre stata un valore aggiunto di questa manifestazione e garanzia di un livello tecnico di grande qualità.



## LA PAUSA ORGANIZZATIVA

I limiti ricettivi e gli spazi disponibili delle strutture Noalesi si fecero presto sentire portandoci, con estremo rammarico a dover sospendere, nel 2008 e 2009, la manifestazione, in attesa di trovare una location adeguata alle nuove esigenze di atleti e di pubblico.

## LA RIPRESA

Nel 2010 la ripresa, grazie al sodalizio con l' ASD GERMINAL KARATE CASTELFRANCO e con il patrocinio del del COMITATO REGIONALE FIJLKAM, la competizione ha potuto riprendersi quello spazio, nel sempre più crescente e intenso panorama di eventi nazionali ed internazionali, che gli apparteneva ormai da quasi vent' anni. Grazie all' incontro con il Comune di Caorle, e alle ottime strutture sportive messe a disposizione, siamo ritornati competitivi e vincenti diventando così nuovamente punto di riferimento per molte società italiane ed estere, in preparazione agli eventi organizzati dalla federazione europea EKF e mondiale WKF.

# VENICE CUP KARATE - I' edizione 2013

## L' EVENTO 2013

La VENICE CUP 2013, giunta alla sua 22<sup>a</sup> edizione, è stata il quarto appuntamento dopo la pausa di due anni tra il 2008 e il 2009.

Ogni anno la sfida si presenta sempre più difficile, il panorama delle competizioni Internazionali ha subito un incremento notevole nel corso di questi ultimi anni, offrendo ai Clubs diverse e molteplici opportunità di condivisione e verifica delle prestazioni dei propri atleti.

Ma con caparbia abbiamo continuato sulla strada che fin dalla ripresa della manifestazione contraddistingue le edizioni della Venice Cup.

Qualità qualità dei servizi, informazioni, logistica è il nostro punto forte.

Nella considerazione che la presenza di una così ampia offerta di eventi, la scelta degli operatori del settore ricadrà sempre più su quei "prodotti" che sapranno garantire a tutti gli utenti, atleti, accompagnatori e pubblico, affidabilità e funzionalità. Pertanto, il pacchetto servizi, costruito l'anno scorso, diventa pilastro delle edizioni future.

tenendo conto dell'analisi del contesto sportivo, in ragione del fatto che debba essere adeguato al target d'utenza al quale tale servizio è destinato.

Quindi la mission è: continuare a credere ed investire su punti determinanti e fondamentali quali:

- L' ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI
- LA TECNOLOGIA INFORMATICA NELLA GESTIONE EVENTO
- L' INFORMAZIONE ALL' UTENZA E IL RISPETTO DEI TEMPI GARA
- I SERVIZI
- LO STREAMING VIDEO IN HD DELLA DIRETTA DI TUTTI I TAPPETI CON CANALE DEDICATO ALLE SOLE FINALI



## L' ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

Il principio base è stato quello di creare 7 aree ben delimitate e divise fra di loro all' interno della struttura del palasport:

1. AREA DI GARA di dimensioni pari a circa 40x30 mt completamente transennata con all' interno 6 o 5 tatami di gara delle dimensioni di 10x10 mt, relative postazioni segreteria e arbitri;
2. AREA REGIA dedicata alla segreteria gestione gara, al controllo delle iscrizioni delle società e degli atleti, controllo conduzione gara, informatizzazione, regia audio e video e streaming video;
3. AREA PARTERRE dedicato ad esclusivo accesso degli atleti e coach di dimensioni pari a circa 5x40 mt su ambo i lati dell' area di gara dedicato al riscaldamento e all' ingresso al tatami di gara controllato da personale con incarichi di sicurezza;
4. AREA SALA PESO dedicata al controllo degli atleti, del loro peso, dell' età e della categoria di appartenenza;
5. AREA SPOGLIATOI ampi spogliatoi con doccie e servizi;
6. AREA TRIBUNE di dimensioni tali da ospitare almeno 2500 persone contemporaneamente, completamente separate dalle altre aree al fine di garantire ottima visibilità senza sistematico e continuo dispendio di energie della security per la gestione dell' ordina pubblico, mai siamo stati costretti a sospensioni della gara per tale problematica;
7. AREE RISTORAZIONE BAR



## LA TECNOLOGIA INFORMATICA NELLA GESTIONE EVENTO

Con il partner SPORTDATA e l' omonimo software approvato dalla Federazione Mondiale di Karate WKF e utilizzato nelle più prestigiose competizioni a livello mondiale quale il circuito PREMIERE LEAGUE, campionati EKF e WKF, abbiamo implementato la gestione dell' evento con un sistema informatizzato che ci ha permesso di tenere sotto controllo tutte le fasi del processo, dall' iscrizione, direttamente su WEB, al controllo dei pagamenti, alla verifica delle iscrizioni in sede di gara, alla verifica degli atleti, ai segnapunti direttamente sul tatami con i dati gestiti direttamente da server centrale.

In qualsiasi istante la "regia gara" ha potuto intervenire tempestivamente per aggiustamenti e/o modifiche tali da rendere impercettibile le eventuali problematiche e/o ritardi occorsi.

L' informatizzazione ha permesso, ha chiunque attraverso il WEB, di verificare lo stato della gara, gli orari, l' elenco degli iscritti, il progress del tabellone di gara della categoria in svolgimento e i risultati finali.

## L' INFORMAZIONE ALL' UTENZA E IL RISPETTO DEI TEMPI DI GARA

L' informatizzazione della competizione, integrata con la regia video, ha inserito un ulteriore tassello vincente e fondamentale nell' organizzazione gara, l' INFORMAZIONE;

Informazione significa dare risposte immediate all' utenza, maxi schermi posizionati in punti strategici dell' area parterre atleti hanno permesso un continuo real time dello stato gara, orario delle categorie, assegnazione tatami, ritardi e/o opportune modifiche, nessuno degli atleti e/o accompagnatori ha mai chiesto quando e dove dovesse gareggiare.

Informazione sull' incontro in corso, mediante utilizzo di maxi schermo posti a bordo di ogni tatami, riportante tutte le informazioni, tempo, punteggio, penalità, vittoria.

L' informatizzazione ci ha permesso di limitare le comunicazioni audio al fine di ridurre la pressione sonora.

Solo informazioni attraverso speaker ufficiale i cui comunicati sono stati essenziali e minimali: inizio categoria con elenco partecipanti e numero del tatami sia in Italiano che in Inglese.

Per riassumere il tutto a favore della semplicità, della chiarezza delle informazioni che si è tradotto in un benessere collettivo di ATLETI, UFFICIALI DI GARA, ACCOMPAGNATORI, PUBBLICO, ADDETTI AI LAVORI e soprattutto al RISPETTO AI TEMPI DI GARA previsti.



## I SERVIZI

Particolare attenzione è stata posta nella gestione dei servizi, dalla reception di gara, ai servizi d' informazione, alla ristorazione e al relax.

Le aree Bar e Ristorazione, completamente separate dalle aree di gara hanno permesso una migliore gestione dei flussi di pubblico con una maggiore qualità del servizio ristorazione offerto e una maggiore gestione della sicurezza.

Il servizio sicurezza ha permesso l' accesso al parterre di gara solo a chi in possesso di pass e l' accesso al tatami di gara solo agli atleti indicati nei monitor di gara, anche da questo punto di vista si sono eliminate le resse di atleti attorno al quadrato, permettendo una più ordinata e chiara visione da parte del pubblico-

Il Maxi schermo, posizionato in un punto strategico del palazzetto ha permesso di rivedere le azioni più salienti ed importanti, nonche tutte le informazioni per gli atleti e spettatori.

Grazie ai numerosi replay in real time si sono potuti apprezzare anche i gesti tecnici più veloci e spettacolari, lo streaming video in alta qualità che ha permesso, ha chi non ha potuto esserci, di vedere comodamente tramite PC, Tablet e Smartphone quanto in visione nel maxi schermo posto all' interno del palazzetto. Il tutto grazie alle professionali competenze del nostro partner ALCHIMIA srl dei suoi cameramen e del suo regista.





Gennaio 2014

**alla Federazione Italiana Judo Lotta Karate Arti Marziali  
alle Federazioni Nazionali della WKF  
ai CLUB Internazionali  
alle Società Sportive Nazionali**

Spett.li Presidenti, Allenatori e Atleti  
Spett.li Amici del Karate

Abbiamo il piacere di invitarvi alla 23 ° edizione della Venice Cup di Karate che si svolgerà il 14, 15 e 16 novembre 2014 a Caorle (Venezia) presso il palazzetto dello Sport "V. Vicentini".

Il nostro obiettivo è quello di dare la possibilità ai migliori concorrenti italiani, europei e mondiali di confrontare la loro preparazione tecnica in vista dei Campionati del Mondo ed Europei giovanili.

Nell'ultima edizione del nostro torneo, svoltasi sempre a Caorle nel mese di ottobre 2013, abbiamo avuto il piacere di ospitare circa 1.200 atleti che si sono confrontati nelle varie categorie di Kumite e di Kata.

E' nostro augurio che le informazioni del nostro torneo raggiungano tutti i Club della Federazione Italiana e delle varie federazioni Europee e Mondiali e per questo siamo a vostra completa disposizione per ogni vostro dubbio e chiarimento.

A tal proposito visitate il nostro sito web [www.venicecupkarate.com](http://www.venicecupkarate.com) o inviate una e-mail a [vladi.vardiero@karateproject.org](mailto:vladi.vardiero@karateproject.org) e [nikimardegan@sporttarget.it](mailto:nikimardegan@sporttarget.it).

Ringraziamo in anticipo tutti gli atleti, gli allenatori, gli Ufficiali di Gara e gli accompagnatori per la loro sicura presenza.

Vi attendiamo numerosi a Caorle.

Cordiali saluti

Vladi Vardiero

President of organizing committee

Niki Mardegan

Vice President of organizing committee

Roberto Emilio Baggio

President of Venetian Federation committee



**FIJLKAM**

FEDERAZIONE ITALIANA JUDO LOTTA KARATE ARTI MARZIALI

COMITATO REGIONALE VENETO SETTORE KARATE



Federazione Sportiva Nazionale  
riconosciuta dal Coni



## PROMOTORI DELLA MANIFESTAZIONE

**FIJLKAM - Comitato Regionale Veneto**  
**ASD Asi Karate Veneto**  
**ASD Germinal Karate Castelfranco**

## COMITATO ORGANIZZATORE

**Dott. Vladi Vardiero** Presidente; **Dott. Niki Mardegan** Vice Presidente; **Geom. Marco Scaramuzza** Responsabile Organizzativo; **Sig. Umberto Zuanon** Organizzazione Logistica; **Sig. Paolo Manfrin** Rapporti UDG; **Sig. Giantitta Stangherlin** Responsabile Sicurezza e Servizi; **Sig.ra Michela Magaton** Responsabile Servizi connessi alla Manifestazione; **Sig. Michele Stocco** Responsabile Servizi connessi alla Manifestazione

## LUOGO DELLA COMPETIZIONE

Palazzetto dello Sport "V. Vicentini" - Palaexpomar - viale Aldo Moro CAORLE (Venezia)

## PROGRAMMA E CATEGORIE

Il Torneo è aperto a tutti i tesserati FIJLKAM agli Enti di Promozione riconosciuti e membri della WKF. Il controllo degli atleti può essere effettuato fino ad un' ora prima della competizione, è possibile eseguire il controllo anche il giorno prima della rispettiva categoria in gara. La competizione è riservata ai tesserati cintura nera o marrone.

## MODULO PER L'ISCRIZIONE

Le iscrizioni devono tassativamente essere eseguite sul sito web SPORTDATA all' indirizzo [www.sportdata.org](http://www.sportdata.org)  
Solo in caso di problemi contattare [registration@venicecupkarate.com](mailto:registration@venicecupkarate.com), le iscrizioni chiudono il 09 novembre 2014

## REGOLAMENTO

La gara si svolge con regolamento WKF, incluso l'uso di tutte le protezioni obbligatorie richieste. Solo nelle categorie giovanili (nati nel 2001 e nel 2002 esordienti A, nati nel 1999 e nel 2000 esordienti B), verranno adottate le regole della Federazione Italiana.

## QUOTE DI ISCRIZIONE

50 € Team  
30 € Under 21, Senior e Master  
25 € Cadets and Juniors  
15 € Beginner A and Beginner B  
Second (or more) categories 15 €

ogni atleta può iscriversi su una o più categorie facendo presente che la prima iscrizione deve tassativamente essere sulla categoria di età più alta e a seguire quelle più giovani, esempio:

atleta nato entro il 14/11/2000 può fare la categoria internazionale Cadetti e italiana EsoB, pertanto 1^ iscrizione Cadetti 2^ iscrizione EsoB

## INFORMAZIONI

Dott. Vladi Vardiero	tel. +39 335 8121349	<a href="mailto:vladi.vardiero@karate-project.org">vladi.vardiero@karate-project.org</a>
Dott. Niki Mardegan	tel. +39 347 5513138	<a href="mailto:nikimardegan@sporttarget.it">nikimardegan@sporttarget.it</a>
Geom. Marco Scaramuzza	tel. +39 335 7680444	<a href="mailto:marco@studioscaramuzza.net">marco@studioscaramuzza.net</a>

**[www.venicecupkarate.com](http://www.venicecupkarate.com)**    **[www.sportdata.org](http://www.sportdata.org)**    **[registration@venicecupkarate.com](mailto:registration@venicecupkarate.com)**

# VENICE CUP KARATE – I' edizione 2014

## I' evento ufficiale **VENICE CUP 2014**

L' evento 2014 presenta una importantissima novità, l' inserimento della competizione nel Programma dell' Attività Federale della Fijlkam nonchè nell' elenco delle competizioni italiane valide per la selezione degli atleti che comporranno la squadre giovanili Nazionali

La presenza quindi della manifestazione nel calendario federale, ormai giunta alla sua 23<sup>a</sup> edizione, impone una nuova sfida organizzativa, forti della grande esperienza maturata in questi anni, sia nella gestione gara sia nella gestione del pubblico, degli accompagnatori e degli spettatori.

Ed è proprio da qui che parte l' obiettivo dell' edizione 2014 con il seguente programma rivisto e adattato alle esigenze degli atleti, suddiviso in giornate diverse kata e kumite.

**VENERDI 14 NOVEMBRE,** dal pomeriggio Kata di stile shotokan e shitoryu M/F under e over 18, competizione a squadre Kata e Kumite categorie under 18 e over 18, in serata le finali.

**SABATO 15 NOVEMBRE,** Kumite, maschile e femminile, delle categorie Esordienti A ed Esordienti B regolamento nazionale Fijlkam , Cadetti, Juniores, U21, Seniors e Master, regolamento WKF, in serata all' interno di un evento spettacolo si svolgeranno le finali della categoria Seniors.

**DOMENICA 16 NOVEMBRE,** Kata, maschile e femminile, delle categorie Esordienti A ed Esordienti B regolamento nazionale Fijlkam , Cadetti, Juniores, U21, Seniors e Master, regolamento WKF,

PER TUTTE LE INFO CONSULTARE IL SITO [WWW.VENICECUPKARATE.COM](http://WWW.VENICECUPKARATE.COM) E IL SITO [WWW.SPORTDATA.ORG](http://WWW.SPORTDATA.ORG)

## I' attività promozionale della **VENICE CUP 2014**

### **L' EVENTO SPETTACOLO SERALE** **MUSIC & KARATE**

A partire dalle ore 20.00 la VENICE CUP si trasformerà in un gioco di colori musica e balli, spettacoli di danza, sbandieratori, rappresentazioni storiche della Serenissima, dimostrazioni di arti marziali, faranno da cornice ad alcune finali seniores maschili e femminili di Kata e Kumite, fondendosi in un unico coinvolgente evento spettacolo.

### **GLI EVENTI PROMOZIONALI GIOVANILI COLLEGATI**

**2014** **VENICE CUP**  
2<sup>a</sup> edizione **CHILDREN**



# PROGRAMMA DI GARA 2014

## VENERDI 14 NOVEMBRE

inizio gara ore 15:00  
categorie maschili/femminili

### KATA STYLE

SHITORYU SENIOR - JUNIOR - CADETTI  
SHOTOKAN SENIOR - JUNIOR - CADETTI

inizio gara ore 17:00  
categorie maschili/femminili

TEAM KATA SENIOR - JUNIOR e CADETTI  
TEAM KUMITE SENIOR - JUNIOR e CADETTI

## SABATO 15 NOVEMBRE

inizio gara ore 9:00  
categorie maschili/femminili

KUMITE ESORDIENTI B  
KUMITE CADETTI  
KUMITE JUNIOR  
KUMITE U21

inizio gara ore 13:00  
categorie maschili/femminili

KUMITE ESORDIENTI A  
KUMITE MASTER  
KUMITE SENIOR

## DOMENICA 16 NOVEMBRE

inizio gara ore 9:00  
categorie maschili/femminili

KATA ESORDIENTI A  
KATA ESORDIENTI B  
KATA CADETTI  
KATA JUNIOR  
KATA U21

inizio gara ore 13:00  
categorie maschili/femminili

KATA MASTER  
KATA SENIOR

Le operazioni di controllo peso e controllo Kata si potranno effettuare dalle ore 13.00 di Venerdì 14 Novembre e sarà possibile **fino e non oltre 1 ora prima dell' inizio della categoria di appartenenza.**

Gli atleti, le cui categorie saranno le prime ad iniziare, avranno la priorità nel controllo, tale priorità è identificata nel pass atleta, vedi figura a lato, che deve essere tenuto con la massima diligenza in quanto non potrà essere riemesso in caso di smarrimento, ogni atleta ha codice QR identificativo stampato nel pass necessario per il controllo, nel caso un' atleta sia iscritto in più categorie il controllo verrà eseguito una sola volta, **al controllo è obbligatorio presentarsi con un documento d' identità valido**, non è sufficiente la licenza federale o la tessera di un' ente.

**Alla chiusura dei controlli di Kata e Kumite gli atleti che non avranno effettuato il controllo, ancorché la società abbia effettuato l' accredito e ritirato i pass, verranno cancellati tassativamente dai tabelloni di gara e non potranno essere inseriti.**

VENICE CUP 2014 KARATE 23<sup>a</sup> edizione 2014 VENICE CUP 2<sup>a</sup> edizione CHILDREN

**Busato Mattia**  
Asd Germinal Karate Castelfranco (Germinal Karate)  
ITALY  
Kata Individual male Sen  
Kata Individual Shotokan male Seniors

SPONSOR UFFICIALI: DALLAN, GERMINAL, XEROX, BIO, SUPER, CALIFORNIA, PRAES

PARTNER COMUNICAZIONE: JUTE NETWORK

### ACCESS AREAS

#### PRIORITY CONTROL KATA STYLE CATEGORY

Il presente PASS è strettamente personale e riservato al nominativo iscritto, non può essere ceduto, nemmeno temporaneamente, né per motivi diversi da quello per cui l' Organizzazione l' ha rilasciato. Eventuali usi illegittimi verranno segnalati agli Organi di Giustizia Sportiva e/O Organi di Vigilanza. In caso di danno verso persona o/o cose, il possessore del PASS, sollecita da ogni e qualsiasi responsabilità l' organizzazione e le società Organizzatrici, Karate Castelfranco e Karate Veneto e di, altresì, ampia mansione per eventuali danni che passano a lui accovano all' interno del Palazzetto, nelle adiacenze e su tutte le strutture adibite alla manifestazione. Il presente PASS non può essere riemesso in caso di smarrimento, se invita pertanto alla massima diligenza.

E' possibile iscrivere l' atleta in più categorie.

Ad es: Esordienti B e Cadetti, U21 e Senior, Kata e Kumite.

Non è possibile iscrivere l'atleta per la gara di Venerdì pomeriggio sia nel kata shotokan che nel kata shitoryu (le gare si terranno contemporaneamente).

E' possibile fare la gara kata shitoryu oppure kata shotokan (venerdì) e la gara di kata interstile wkf (domenica).

Gli orari definitivi, TIMETABLE, verranno elaborati alla chiusura delle iscrizioni e pubblicati sul sito [www.venicecupkarate.com](http://www.venicecupkarate.com) sul sito Sportdata.

# VENICE CUP KARATE – categorie KATA

## SQUADRE maschile / femminile

### Categorie

Kata Squadre Femminile Cadetti e Juniors  
Kata Squadre Femminile Seniors  
Kata Squadre Maschile Cadetti e Juniors  
Kata Squadre Maschile Seniors

### Data di nascita

from 14/11/96 to 13/11/00  
from 14/11/74 to 13/11/98  
from 14/11/96 to 13/11/00  
from 14/11/74 to 13/11/98

## INDIVIDUALE maschile / femminile

### Categorie

Femminile Esordienti A (12-13 anni)  
Femminile Esordienti B (14-15 anni)  
Femminile Cadetti (14-15 anni)  
Femminile Juniors (16-17 anni)  
Femminile U21 (18-20 anni)  
Femminile Seniors (18-40 anni)  
Femminile Master (+35, +45, +50, +55)

### Data di nascita

from 01/01/01 to 31/12/02  
from 01/01/99 to 31/12/00  
from 14/11/98 to 13/10/99  
from 14/11/96 to 13/11/98  
from 14/11/93 to 13/11/96  
from 14/11/74 to 13/11/96  
Before 14/11/79

### Categorie

Maschile Esordienti A (12-13 anni)  
Maschile Esordienti B (14-15 anni)  
Maschile Cadetti (14-15 anni)  
Maschile Juniors (16-17 anni)  
Maschile U21 (18-20 anni)  
Maschile Seniors (18-40 anni)  
Maschile Master (+35, +45, +50, +55)

### Data di nascita

from 01/01/01 to 31/12/02  
from 01/01/99 to 31/12/00  
from 14/11/98 to 13/10/99  
from 14/11/96 to 13/11/98  
from 14/11/93 to 13/11/96  
from 14/11/74 to 13/11/96  
Before 14/11/79

### KATA

secondo il nuovo regolamento WKF in vigore da gennaio 2013 per le categorie internazionali e regolamento FIJLKAM per le categorie ESO A e ESO B

### KUMITE

secondo regolamento WKF per le categorie internazionali e regolamento FIJLKAM per le categorie ESO A e ESO B.

Squadre Under 18

Maschile: 5 atleti, 3 juniors, 2 cadets.

Femminile: 3 atlete, 2 juniors, 1 cadets.

Squadre Over 18

Maschile: 5 atleti

Femminile: 3 atlete

# VENICE CUP KARATE – categorie KUMITE

## SQUADRE maschili / femminili

### Categorie

Kumite Squadre Femminile Cadetti e Juniors  
Kumite Squadre Femminile Seniors  
Kumite Squadre Maschile Cadetti e Juniors  
Kumite Squadre Maschile Seniors

### Data di nascita

from 14/11/96 to 13/11/00  
from 14/11/74 to 13/11/98  
from 14/11/96 to 13/11/00  
from 14/11/74 to 13/11/98

## INDIVIDUALE maschile / femminile

### Categorie

Femminile Esordienti A (12-13 anni) Kg da 32 a 37,-42,-47,-53,-60,-68  
Femminile Esordienti B (14-15 anni) Kg da 37 a 42,-47,-54,-63,+63  
Femminile Cadetti (14-15 anni) Kg -47,-54,+54  
Femminile Juniors (16-17 anni) Kg -48,-53,-59,+59  
Femminile U21 (18-20 anni) Kg -53,-60,+60  
Femminile Seniors (18-40 anni) Kg -50,-55,-61,-68,+68  
Femminile Master (+35) Kg -50,-55,-61,-68,+68  
Femminile Master (+45) Kg -50,-55,-61,-68,+68  
Femminile Master (+50) Kg -50,-55,-61,-68,+68  
Femminile Master (+55) Kg -50,-55,-61,-68,+68

### Data di nascita

from 01/01/01 to 31/12/02  
from 01/01/99 to 31/12/00  
from 14/11/98 to 13/10/99  
from 14/11/96 to 13/11/98  
from 14/11/93 to 13/11/96  
from 14/11/74 to 13/11/96  
from 14/11/69 to 13/11/79  
from 14/11/64 to 13/11/69  
from 14/11/59 to 13/11/64  
from 14/11/59 to prima

### Categorie

Maschile Esordienti A (12-13 anni) Kg da 35 a 40,-45,-50,-55,-61,-68,-75,-83  
Maschile Esordienti B (14-15 anni) Kg da 42 a 47,-52,-57,-63-70,-78,+78  
Maschile Cadetti (14-15 anni) Kg -52,-57,-63,-70,+70  
Maschile Juniors (16-17 anni) Kg -55,-61,-68,-76,+76  
Maschile U21 (18-20 anni) Kg -68,-78,+78  
Maschile Seniors (18-40 anni) Kg -60,-67,-75,-84,+84  
Maschile Master (+35) Kg -60,-67,-75,-84,+84  
Maschile Master (+45) Kg -60,-67,-75,-84,+84  
Maschile Master (+50) Kg -60,-67,-75,-84,+84  
Maschile Master (+55) Kg -60,-67,-75,-84,+84

### Data di nascita

from 01/01/01 to 31/12/02  
from 01/01/99 to 31/12/00  
from 14/11/98 to 13/10/99  
from 14/11/96 to 13/11/98  
from 14/11/93 to 13/11/96  
from 14/11/74 to 13/11/96  
from 14/11/69 to 13/11/79  
from 14/11/64 to 13/11/69  
from 14/11/59 to 13/11/64  
from 14/11/59 to prima

### ABBIGLIAMENTO OBBLIGATORIO

- 1) tutte le protezioni omologate WKF marchio 2012-2015
- 2) tutte le protezioni prodotte da aziende Italiane o straniere purchè equivalenti ai modelli omologati di cui al punto precedente ed ammesse ai campionati Italiani
- 3) le classi femminili devono indossare il paraseno ( tra quelli omologati ) e il corpetto (tra quelli omologati e citati al punto 1 e 2)

# Palazzetto dello Sport V. Vicentini

## CAORLE CITTÀ DELLO SPORT

Oggi Caorle si propone come "Città dello Sport" per la cospicua dotazione di strutture tra le quali spiccano il nuovo palazzetto dello sport "PalaMare" lo stadio comunale con le rinnovate piste in floortene, il capiente PalaExpomar e diversi altri impianti quali palestre, piscine e un prestigioso campo golf, ottimamente supportate dalle strutture di accoglienza turistica.

Negli ultimi anni, Caorle ha ospitato molte manifestazioni sportive internazionali, tra le quali: due edizioni degli Inter Agency Games: i giochi dei funzionari delle agenzie dell'Onu; due edizioni dei Giochi del Veneto; i Giochi Estivi dell'Alpe Adria; i Campionati Mondiali ed Europei di Kick Boxing; i Campionati Italiani di Tiro con l'arco; le fasi finali dei giochi dell'Aics e del Csi; la preparazione preagonistica della Nazionale Italiana di Bob, delle Nazionali azzurre Cadetti e Juniores di basket, il Memorial Ancillotto e Ravaglia di basket, e molti altri eventi di richiamo, anche per atleti disabili, senza dimenticare le famose regate veliche, prima fra tutte la 500x2 sulla rotta Caorle-Sansego-Isole Tremiti e ritorno.

## GLI SPAZI PER LO SPORT

Il Palazzetto dello Sport è un centro sportivo polifunzionale omologato per ospitare incontri internazionali di diverse specialità quali fra i principali: basket, volley, pallamano, calcetto a 5 e karate.

L'impianto è dotato delle migliori attrezzature per garantire la miglior funzionalità alle varie discipline sportive, tanto da rappresentare uno di più moderni centri sportivi del Veneto ed oggetto di attenzione delle federazione sportive per i propri raduni nazionali.

La capienza del Palazzetto si attesta intorno ai 2.500 posti suddivisi su 4 tribune in cemento e nel parterre con due tribune telescopiche complete di sedie e mobili.

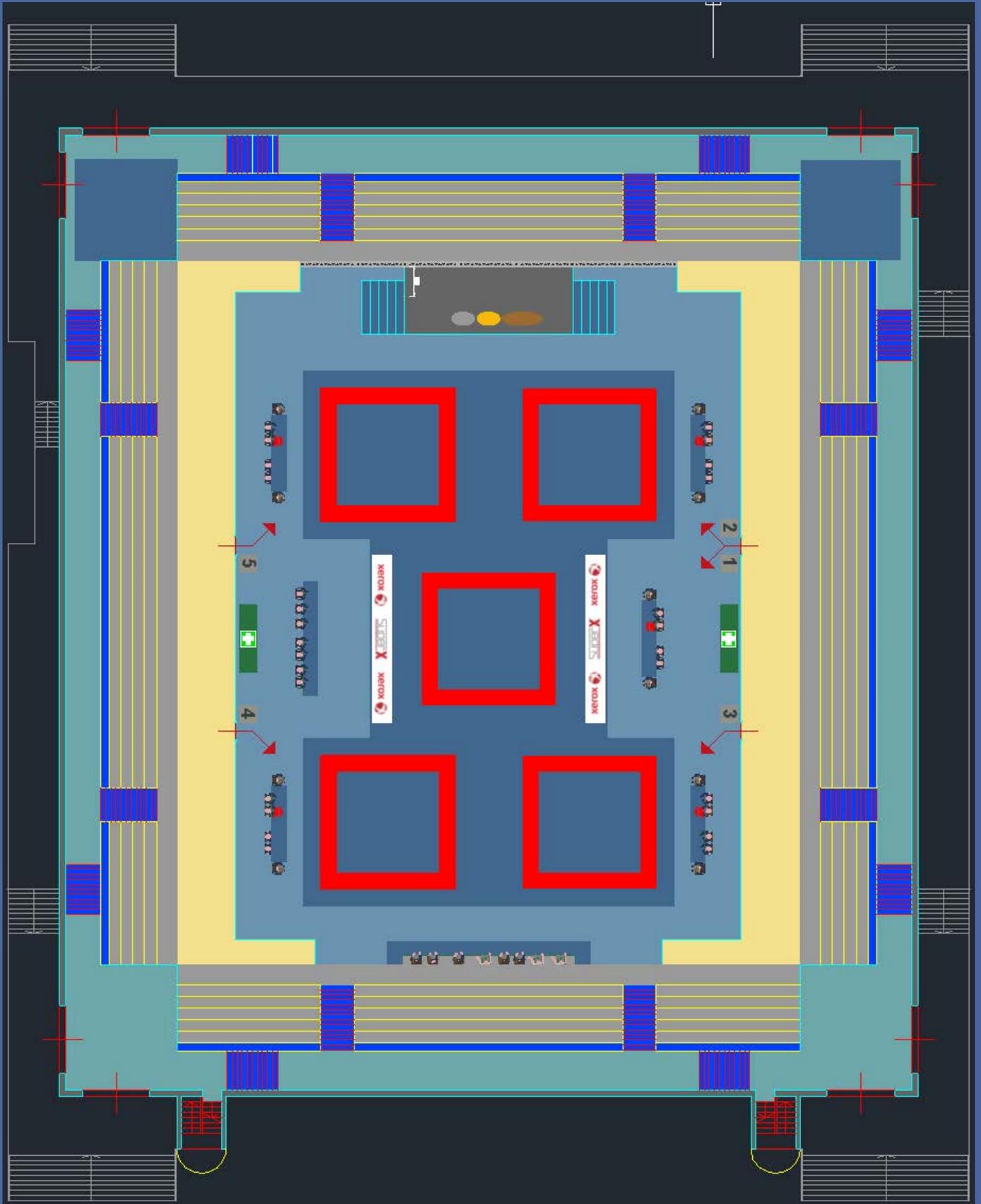
Il parterre, di circa 1.600 mq è in grado di ospitare anche le manifestazioni più impegnative.

E' dotato di 4 spogliatoi per gli atleti, spogliatoio per gli arbitri, sala medica.

L'impianto può ospitare anche manifestazioni extra sportive quali concerti, rappresentazioni teatrali, fiere espositive e congressi.



# Layout aree di gara Palazzetto



# La città di CAORLE

Le radici di Caorle affondano nel I secolo a.C. (il nome deriva dal latino *Caprulae*, probabilmente a causa delle capre selvatiche che vi pascolavano), come testimoniano numerosi ritrovamenti di epoca romana, come l'"ara Licovia", altare sacrificale custodito ora nel duomo, o i ritrovamenti archeologici in mare. Tuttavia la città cresce e diventa importante come porto della vicina Concordia, per la sua posizione alla foce del Lemene, soprattutto in seguito alle invasioni barbariche degli unni, che spinsero molti concordiesi dall'entroterra alla costa; fu in quel periodo, attorno al VI secolo, che Caorle divenne sede vescovile. La costruzione dell'odierna cattedrale, tuttavia, risale all'XI secolo, su una preesistente basilica paleocristiana, i cui resti sono conservati tutt'ora all'interno del duomo, nel museo annesso e nei giardini della canonica.

Nei successivi secoli le sorti di Caorle furono legate a quelli della Repubblica Serenissima; il territorio cittadino era parte del Dogado, cioè il territorio metropolitano, nonché il nucleo originario, della Serenissima Repubblica, ed era uno dei 9 distretti in cui era suddivisa l'amministrazione, governato da un podestà. Costituiva inoltre uno dei 10 reggimenti in cui era suddiviso il dogado.

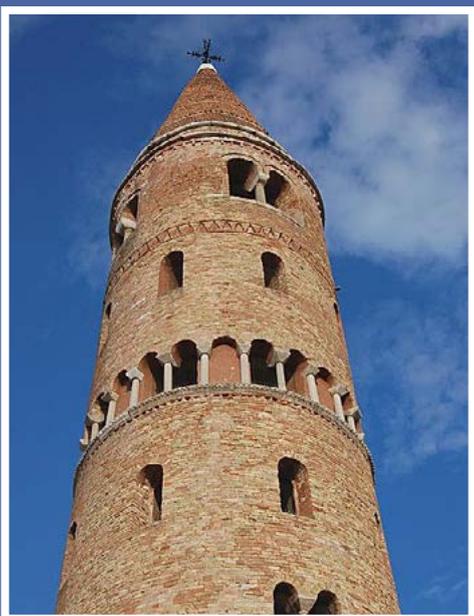
Memorabile fu l'episodio, nel X secolo, del ratto di alcune donzelle veneziane, liberate proprio sulla spiaggia della cittadina: questo episodio fu oggetto di una rievocazione storica in costume dell'epoca fino a qualche anno fa. Nei secoli XIII e XIV, a causa delle frequenti invasioni del territorio da parte dei triestini e di pirati, molte famiglie furono costrette a trasferirsi a Venezia; fu così che Caorle cominciò la parabola discendente che l'accompagnò fino all'epoca napoleonica, perdendo d'importanza rispetto alle altre città del dogado veneziano. Isolamento che si fece ancor più grave quando, nel 1379, i genovesi approdarono sull'isola caprulana e, mentre tentavano di conquistare i territori della Serenissima, devastarono l'intera città, costringendo anche i vescovi a lasciare la sede episcopale vacante.

Nel XVII secolo Caorle aveva il suo unico sbocco nel collegamento fluviale con Concordia e Portogruaro; ma questa era anche l'epoca della fine della Repubblica, per mano delle truppe napoleoniche; venivano così a cessare gli antichi privilegi sulle acque che avevano assicurato sussistenza alla città, e si preparava un lungo periodo di dominazione straniera.

Nel XIX secolo, come tutto il Veneto, Caorle passò all'Austria; la piccola cittadina perdeva così definitivamente la sua importanza, essendo basata essenzialmente sulla pesca; bisognerà attendere gli anni settanta perché Caorle torni ad un periodo più florido, quando la sua economia si volgerà in maniera imponente al turismo. Nel 1818 viene soppressa la diocesi, e il territorio viene annesso al patriarcato di Venezia; così vengono anche a perdersi molte delle tradizioni popolari e religiose che avevano animato la vita dell'isola nei secoli precedenti.

Di particolare interesse il duomo del 1038 (già cattedrale e sede vescovile fino al 1807) e il campanile cilindrico e sormontato da cuspide conica, in stile romanico, della stessa epoca. Tra le opere custodite all'interno del tempio particolare interesse suscitano la "Pala d'oro" (secondo la tradizione donata alla popolazione dalla regina di Cipro, Caterina Cornaro), "L'Ultima Cena"

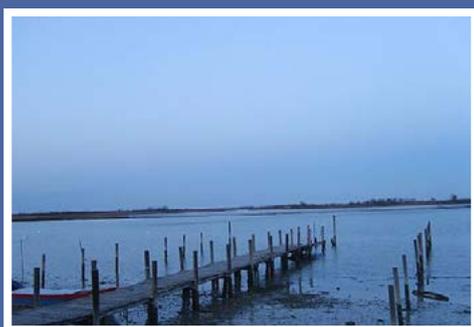




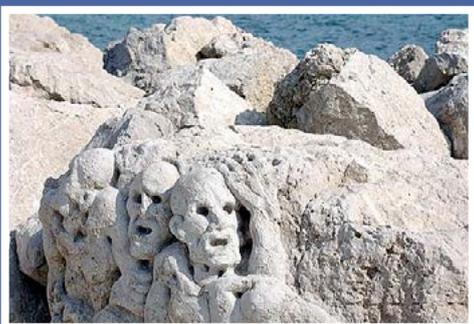
attribuita a Gregorio Lazzarini e una particolare "Pietà" in legno dorato. L'annesso museo parrocchiale custodisce inoltre sei tavole raffiguranti apostoli del XIV secolo, di scuola veneta, una "Croce Capitolare" astile datata XIV secolo, il reliquiario del cranio di Santo Stefano Protomartire, patrono della città, e il "Reliquiario del preziosissimo sangue", contenente, secondo la tradizione, terra sopra la quale passò Gesù sanguinante, oltre ad altre reliquie e arredi sacri.

Ogni anno si svolge il concorso "Scogliera viva", per il quale scultori di diverse nazionalità sono chiamati a decorare gli scogli del lungomare con sculture di gran pregio, ammirabili tutto l'anno. Da pochi anni Caorle (insieme a Bibione) ospita la rassegna annuale d'arte Premio Mantegna, che premia i migliori artisti nell'ambito della scultura e della pittura che si sono distinti nel corso dell'anno; presidente della giuria Vittorio Sgarbi.

La cittadina veneta offre ai turisti amanti del mare oltre 250 strutture alberghiere, numerosi appartamenti per vacanza, dei villaggi turistici e dei campeggi; un migliaio di posti barca distribuiti nelle due darsene cittadine, Bandiere Blu ininterrottamente dal 1992, che attraccano unità da diporto anche di grandi dimensioni; 18 chilometri di arenile (più volte premiato con la Bandiera Blu europea), diviso in due spiagge (di Levante e di Ponente) separate dalla scogliera; inoltre, a sud, si trovano le frazioni di Porto Santa Margherita, Duna Verde e la neonata Lido Altanea. A nord la Laguna di Caorle è l'ideale per escursioni in barca in mezzo alla natura incontaminata, che tanto piaceva allo scrittore Ernest Hemingway, il quale la descrisse nel suo libro *Di là dal fiume e tra gli alberi*. Tra le valli e le barene si trovano i "casoni", tipiche costruzioni usate in passato dai pescatori durante il periodo della pesca.



Ma Caorle, unica sull'Adriatico, è capace di conciliare stagione balneare e un pregevole centro storico, con le sue casette variopinte distribuite fra calli e campielli; originariamente attraversato da una rete di canali artificiali ora interrati (i cosiddetti Rio terà) dà ancora l'impressione di camminare in un piccolo scorcio di Venezia; nel cuore della città vi è il porto peschereccio, testimone della fiorente attività di pesca ed ultimo baluardo della rete di canali che attraversava la vecchia isola.



D'inverno la città non si svuota, ma continua ad offrire opportunità per i turisti, con alberghi e appartamenti per vacanza aperti tutto l'anno e, nel centro storico, i mercatini di Natale e una pista di pattinaggio sul ghiaccio all'aperto da dicembre ai primi giorni di febbraio (iniziativa avviata con successo da qualche anno).

Infine importanti manifestazioni sportive hanno avuto Caorle come sfondo; fino agli anni novanta si è tenuto nella cittadina veneta il Meeting Internazionale di Atletica leggera, con la presenza di importanti atleti provenienti da tutto il mondo; da un paio d'anni, invece, si tengono i campionati mondiali per club di karate. Importante il ruolo sportivo svolto dalla nautica con le numerose regate veliche di cui la "Cinquecento x 2" è certo la più emblematica.



# VENEZIA

Il toponimo "Venezia" (e le sue antiche varianti: Venédia, Venétia, Venésia, Venéxia, Vinegia) era utilizzato inizialmente per indicare tutta la terra delle popolazioni venete preromane.

Venetia compare così nella suddivisione amministrativa augustea dell'Italia (7 d.C) e, accanto all'antica Istria, faceva parte della X Regio. Il toponimo continuò ad essere utilizzato sotto i Bizantini che chiamavano Venetikà o, in latino Venetia maritima, la fascia costiera da Chioggia a Grado. Di conseguenza, il nome è passato poi ad indicare il ducato di Venezia e solo più tardi la sua capitale: è noto infatti che il centro è sorto in epoca tarda riunendo gli abitati sorti sulle sue isole.

Una particolarità del nome latino di Venezia è che esso è un plurale tantum, si declina cioè al plurale Venetiae e non Venetia; questo forse perché la città veniva concepita come l'unione di più centri sorti sulle diverse isolette e poi fusi insieme, o comunque costituita da una pluralità di elementi. Nei documenti antichi la regione compariva, quindi, al singolare Venetia (Venetia et Histria, Venetia Maritima), ma quando ci si riferiva alla città si ricorreva invece al plurale: Venetiarum Civitas, Venetiarum ResPublica, Venetiarum Patriarcha.

Il territorio del comune di Venezia è amministrativamente diviso in sei municipalità e si presenta nettamente diviso nelle due realtà della Venezia insulare (centro storico e isole) e della terraferma.

Il centro storico di Venezia, sorge in mezzo alla laguna omonima, su un totale di 118 isolette, consolidate nei secoli grazie a palificazioni in legno, che ne hanno permesso l'urbanizzazione. Alcune di queste isole sono raccolte in gruppi organici tra di loro mentre altre risultano più disperse. Le 118 isolette sono separate da canali navigabili e collegate tra loro da ponti ad uso esclusivamente pedonale.

L'estensione totale del centro storico, escluse le acque interne e le isole maggiori, è pari a 797,96 ettari, il che ne fa uno dei centri storici più grandi d'Italia e d'Europa. Calcolando l'estensione dell'intera I Municipalità, includendo dunque le isole della Laguna quali Murano e Burano, la superficie totale della Venezia insulare ammonta, escluse le acque interne, a 1688,91 ettari.

La parte storica della città, viene tradizionalmente suddivisa in sei sestieri: Dorsoduro, Santa Croce, San Polo, San Marco, Cannaregio e Castello. I sestieri della città antica si articolano intorno alla doppia ansa del Canal Grande, la via d'acqua principale da cui si snoda una fitta rete di circa 158 canali minori.

Nella laguna attorno al centro storico si trovano svariate isole edificate (alcune sono oggi disabitate). Tra le isole maggiori (che fanno parte anch'esse del comune) si ricordano Murano, Burano celebri rispettivamente per la lavorazione del vetro e dei merletti, Torcello, Sant'Erasmus, Pellestrina e la lunga e sottile isola del Lido con i suoi stabilimenti balneari.

I monumenti del comune di Venezia si trovano quasi totalmente nel centro storico e nelle isole della laguna, essendo la parte di terraferma praticamente priva di luoghi d'interesse.





Il luogo più celebre di Venezia è Piazza San Marco, l'unica nel centro storico ad essere caratterizzata dal toponimo "piazza": le altre piazze sono chiamate infatti "campi" o "campielli". La Basilica di San Marco è situata al centro della piazza, colorata d'oro e rivestita da mosaici che raccontano la storia di Venezia, assieme ai bassorilievi che raffigurano i mesi dell'anno. Sopra la porta principale, i quattro cavalli bronzei di Costantinopoli che furono trasportati a Venezia in seguito alla quarta Crociata del 1204. La pianta a croce greca è sovrastata da cinque grandi cupole. La fabbrica attuale è la terza Basilica dedicata a San Marco che sorge in questo luogo: le prime due andarono distrutte. Questa versione fu ispirata dalla chiesa dei Santi Apostoli di Costantinopoli (distrutta dai musulmani pochi anni dopo la conquista del 1453), di cui è una sorta di replica in scala ridotta. L'interno è rivestito di mosaici a fondo oro che raffigurano passi biblici e allegorici. Inizialmente, era la cappella dei Dogi della Repubblica di Venezia.

Il Palazzo Ducale sorge a fianco della Basilica: a unirli, la Porta della Carta, opera di Bartolomeo Bono, che oggi è l'uscita del museo di Palazzo Ducale. L'ingresso principale è sul lato che guarda alla laguna. Sede del governo della Serenissima, è stato costruito nel XV secolo con marmi d'Istria. Qui sorgeva un castello, poi dato alle fiamme per far uscire Pietro IV Candiano che vi aveva trovato rifugio durante una sommossa. Ora il Palazzo è un museo, con opere dei migliori artisti veneziani: la Biblioteca Sansoviniana, che si trova al suo interno, ospita delle mostre temporanee. Da vedere la Sala del Maggior Consiglio, che per secoli fu la più grande sede di governo del mondo, il Ponte dei Sospiri, le carceri e i Piombi.

Di fronte al Palazzo Ducale sorge il campanile di San Marco: costruito nel 1173 come faro per i naviganti, fu restaurato da Bartolomeo Bon nel XV secolo. Crollò il 14 luglio 1902 e venne interamente ricostruito. La loggetta in marmo rosso di Verona è un'opera di Jacopo Sansovino, e su di essa si trovano i bassorilievi che raffigurano allegorie con le imprese della Repubblica del Leone.

Altri importanti monumenti veneziani sono l'Arsenale, la basilica di Santa Maria della Salute, la basilica di Santa Maria gloriosa dei Frari, le sinagoghe del Ghetto.

Venezia è celebre anche per i suoi caffè storici. Importato dall'Impero ottomano intorno al 1615, a partire dal 1683 si diffusero moltissime caffetterie in tutta la città. Il 29 dicembre 1720 fu aperto il celebre Caffè Florian, ancor oggi attivo in Piazza San Marco, sotto le Procuratie Nuove, nel 1775 fu la volta invece dell'altrettanto celebre Caffè Quadri.

A Venezia ha inoltre sede il ricercato museo Peggy Guggenheim, dove si trovano grandi opere di artisti tra i quali Ernst, Modigliani, Picasso, Mirò, Pollock e Kandinsky. Nella laguna importanti mete turistiche sono le isole di Murano, Burano e Torcello. L'isola del Lido è invece una rinomata località balneare, nonché sede del celebre festival del Cinema di Venezia.

# Hotel Convenzionati



CONSORZIO DI PROMOZIONE TURISTICA  
CAORLE E VENEZIA ORIENTALE

[www.caorlevacanze.it](http://www.caorlevacanze.it)

Il Consorzio di Promozione Turistica di caorle mette a disposizione diverse strutture a prezzi davvero convenienti per il week end della Venice Cup Karate 2014.

Per informazioni contattare la responsabile delle pronotazioni sig.ra Roberta Battiston

**Consorzio di Promozione Turistica CAORLE E VENEZIA ORIENTALE**

tel. 0421 210506 fax 0421 218399 cell. 333 1926142 mail [caorleveneziaorientale@gmail.com](mailto:caorleveneziaorientale@gmail.com)

Al momento della richiesta e prima della conferma vi verranno fornite tutte le informazioni necessarie per valutare la struttura nella quale verrete alloggiati.

Le strutture a disposizione sono tantissime, qui sotto alcune foto di hotel convenzionati.

Il Consorzio di Promozione Turistica organizza tutti i transfer da:

Aeroporto-Hotel, Stazioni Ferroviarie-Hotel, Hotel-Palazzetto dello Sport, trasporti con LINEE AUTOBUS



**HOTEL DUILIO**



**HOTEL DORIANA**



**HOTEL SARA**



**HOTEL STELLAMARE**



**HOTEL OLYMPUS**



**HOTEL BELLEVUE**



**HOTEL INTERNATIONAL**



**HOTEL BENVENUTO**

sponsor

&

partners

SPONSOR UFFICIALI



BIO



*Metalmeccanica Flora*



WWW.SUPERX.IT - INFO@SUPERX.IT



PROMOZIONE  
TURISTICA



FORNITORE  
UFFICIALE

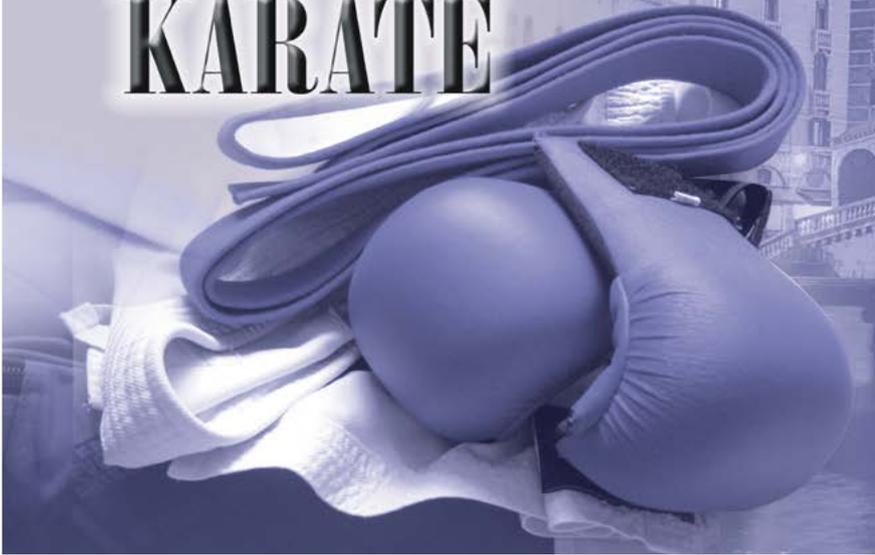


PARTNER  
COMUNICAZIONE



# VENICE CUP

## KARATE

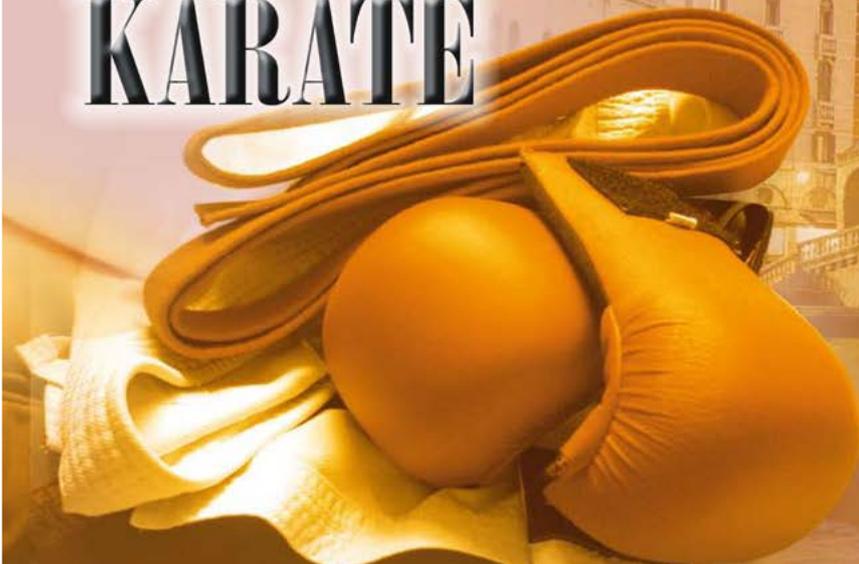


[www.venicecupkarate.com](http://www.venicecupkarate.com)



# VENICE CUP

## KARATE



**Karate**  
**Castelfranco**  
[www.karatecastelfranco.it](http://www.karatecastelfranco.it)

